



## Le peintre en bâtiment

<b>Objectifs :</b> Acquérir les bases techniques de la mise en peinture d'un subjectile neuf ou ancien, de la pose d'un papier peint, d'un revêtement mural ou de sol (moquette, lino, dalles plastiques). Apprendre les méthodes modernes de préparation des supports, les conditions d'utilisation des produits et des matériaux traditionnels comme des plus récents tout en embellissant le cadre de vie familial ou professionnel.	<b>Personnes concernées</b> Tous ceux qui veulent devenir des professionnels dans la peinture et le revêtement mural. Tous ceux qui veulent poser eux-mêmes une peinture ou un revêtement mural.
<b>PROGRAMME</b>	
<b>THEORIE ET TECHNOLOGIE – 1 JOUR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– La porosité des matériaux</li><li>– L'humidité dans la construction</li><li>– Les produits : phase aqueuse et phase solvant</li><li>– Les étapes immuables des travaux de peinture</li><li>– Les échafaudages roulants</li><li>– Lire les étiquettes des produits dangereux</li></ul>	<b>Pré requis :</b> Aucun.
<b>LA MISE EN PEINTURE – 2 JOURS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Préparation des subjectiles de plâtre</li><li>– Mise en peinture des surfaces de plâtre</li><li>– Les subjectiles bois</li><li>– Les subjectiles métalliques</li><li>– Description de la porte et de la fenêtre</li><li>– Peindre une porte à panneaux</li><li>– Peindre une fenêtre</li><li>– Application d'une peinture au rouleau</li><li>– L'enduisage</li><li>– La peinture au pistolet</li><li>– La pose de toile de verre</li></ul>	<b>PEDAGOGIE</b>
<b>LA POSE DU PAPIER PEINT – 1 JOUR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Le papier peint</li><li>– Matériel et calcul de quantité</li><li>– Débit d'un papier peint</li><li>– Encollage d'un lé</li><li>– Afficher, maroufler et araser un lé</li><li>– Le passage d'un angle rentrant</li><li>– Le passage d'un angle sortant</li><li>– Le passage d'une porte</li><li>– Le passage d'une fenêtre</li><li>– Les passages de tuyau</li><li>– Réaliser des coupes diverses</li><li>– La pose en plafond</li><li>– La pose en panneau</li></ul>	<b>Le Formateur</b> Expert du bâtiment spécialisé dans la pose de peinture ou de revêtement mural.  <b>Méthode pédagogique</b> Une session de formation limitée à huit participants afin d'offrir une disponibilité du formateur optimum à chacun sans altérer la dynamique du groupe. Des séquences théoriques : diaporama et emplacement pour prises de notes, support papier et classeur personnalisé, extraits de textes et modèles. Le transfert d'expertise : échange d'expérience entre le formateur et les participants. Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances. Mémoire technique de fin de stage sur la base des supports de cours. Une attestation de stage.
<b>LA POSE DES REVETEMENTS MURAUX EPAIS – ½ JOUR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Le papier peint</li><li>– Matériel et calcul de quantité</li><li>– Débit d'un papier peint</li><li>– Encollage d'un lé</li></ul>	<b>Intra Entreprise</b> Lieu de formation : dans la ville de votre choix.  <b>Inter Entreprises</b> Tarif par personne.
<b>LA POSE DES REVETEMENTS DE SOL – ½ JOUR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Le classement UPEC et la préparation des supports</li><li>– La pose des revêtements de sol</li></ul>	<b>5 jours</b> <b>2 490 €H.T.</b> <b>Réf : BTP090</b>

Organisme de formation PROFORMALYS – Formations BTP partout en France

Formation *Le peintre en bâtiment*

Tél. : 01 48 74 29 45 - Mail : [contact@proformalys.com](mailto:contact@proformalys.com) - Fax : 01 48 74 39 98  
Toutes les formations BTP de notre organisme de formation sur [www.proformalys.com](http://www.proformalys.com)