

## SolidWorks

<p><b>Objectifs :</b> A l'issue de la formation le participant sera capable de concevoir et modeler une pièce de détail (dessiner, reproduire, mettre en plan, coter un dessin) et d'assembler un ensemble de pièces suivant la méthode ascendante.</p>	<p><b>Personnes concernées :</b> Personnes exerçant en Bureau d'Etude ou des Méthodes dans les secteurs mécaniques, plasturgie, ébénisterie et ayant une connaissance informatique basique sur Windows.</p> <p><b>Pré requis :</b> Connaissance basique sur Windows.</p>
<p><b>PROGRAMME</b></p>	
<p><b>INTRODUCTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que le logiciel SolidWorks ?</li> <li>- Philosophie de création avec SolidWorks</li> </ul> <p><b>L'INTERFACE UTILISATEUR SOLIDWORKS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les barres d'outils, les menus</li> <li>- L'arbre de création, la zone graphique</li> <li>- Personnalisation de l'interface</li> </ul> <p><b>GESTION DES DOCUMENTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pièces, les assemblages, les mises en plan</li> </ul> <p><b>INTRODUCTION A L'ESQUISSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouverture d'un nouveau document</li> <li>- Commencer une esquisse</li> <li>- Techniques d'esquisses, les entités d'esquisses</li> <li>- Les aides au dessin, Grilles, Aimantation</li> <li>- Géométries de référence, Plans, Axes</li> <li>- Utilisation des outils de sélection d'entités d'esquisses</li> <li>- La cotation d'esquisses, les relations d'esquisses</li> <li>- La modification des entités d'esquisses, copie, déplacement, rotation, échelle</li> <li>- Règles régissant les esquisses (contraintes, sous-contraintes, sur-contraintes)</li> <li>- Sortie d'esquisses, modification des esquisses</li> </ul> <p><b>MODELISATION DE BASE DES PIECES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fonctions de modélisation</li> <li>- Bossage et enlèvement de matière par extrusion, par révolution, par lissage</li> <li>- Les fonctions de congés et de chanfreins</li> <li>- Les fonctions de création de perçages simples, de perçages avec l'assistant</li> <li>- Les fonctions de création de coques, de nervures, de dépouilles</li> </ul> <p><b>LES PROPRIETES DES OBJETS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edition et modification des propriétés</li> <li>- Propriétés des entités d'esquisse</li> <li>- Propriétés des fonctions de modélisations</li> <li>- Propriétés des pièces et assemblages</li> </ul> <p><b>FONCTIONS DE MODELISATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répétitions linéaire, circulaire, symétrie</li> <li>- Déplacer, copier, supprimer, mettre à l'échelle</li> </ul> <p><b>LES OUTILS DE MESURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesurer, vérifier, propriétés de masse et de section</li> </ul> <p><b>TECHNIQUES DE VISUALISATION DE LA PIECE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les zooms, la translation</li> <li>- Affichage filaire, lignes cachées, volumique</li> <li>- Modification de l'orientation de visualisation</li> <li>- Visualisation en multi fenêtres, vue en perspective, vue en coupe</li> </ul> <p><b>LA MODELISATION D'ASSEMBLAGES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouverture d'un nouveau document d'assemblage</li> <li>- Insertion de pièces existantes</li> <li>- Création de pièces dans l'assemblage</li> <li>- Déplacement et rotation des composants</li> <li>- Edition des composants de l'assemblage</li> <li>- Les contraintes de positionnement dans l'assemblage</li> <li>- Détection des interférences</li> <li>- Analyse de l'arbre de création dans les assemblages</li> </ul>	<p><b>PEDAGOGIE</b></p> <p><b>Le Formateur</b> Issu du milieu du bureau d'études</p> <p><b>Méthode pédagogique</b> Formation pratique comportant un grand nombre d'exercices. Découvertes des possibilités offertes par le logiciel à partir de nombreux exemples. 1 poste informatique par personne. Coaching Individuel Coaching d'équipe.</p> <p><b>Intra entreprise</b> Lieu de formation : dans la ville de votre choix.</p> <p><b>Inter entreprises</b> Tarif par personne à Paris, Lyon, Lille, Lisieux</p>
<p><b>MISE EN PLAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation et création de feuilles de mise en plan</li> <li>- Création de vues standards, création de vues en coupe, de sections</li> <li>- Habillage des mises en plan</li> </ul>	<p><b>5 jours</b></p> <hr/> <p><b>2 090 €</b></p> <hr/> <p>Réf : DE028</p>

Catalogue PROFORMALYS – 700 stages inter entreprises – partout en France

Tél. : 01 48 74 29 45 - Mail : [contact@proformalys.com](mailto:contact@proformalys.com) - Fax : 01 48 74 39 98  
Informations, dates de stage et inscriptions sur [www.proformalys.com](http://www.proformalys.com)