



Eclairage architectural

Objectifs : Décrypter un catalogue de matériel d'éclairage. Sélectionner une source de lumière en fonction de ses qualités et performances techniques. Déterminer les dominances chromatiques d'une source. Faire la part entre la chromaticité due à la lumière et celle due à la matière. Estimer un niveau d'éclairage en fonction d'une tâche visuelle et une classe photométrique. Calculer un niveau d'éclairage à installer. Estimer des dimensions lumière. Déterminer un parti pris, définir un concept lumière. Choisir une orientation de bâtiment et/ou des ouvertures. Agencer un ensemble de bâti ou dispositif pour réorienter et/ou contrôler la lumière.

PROGRAMME

GENERALITES

La lumière et la vision, grandeurs et unités photométriques, les sources

LUMIERE ET COLORIMETRIE

Décrypter un catalogue de matériel d'éclairage

Sélectionner une source de lumière à partir de qualités et performances techniques

Déterminer les dominances chromatiques d'une source

Faire la part entre la chromaticité de la lumière et celle incidente

INSTALLATION LUMIERE

Définir l'ensemble des appareils relatifs à une source / technologie

Monter un ensemble appareillage/source

Faire des réglages lumière

ECLAIRAGISME

Estimer un niveau d'éclairage à atteindre pour une tâche et une classe visuelle

Calculer un niveau d'éclairage à installer

Estimer des dimensions lumière

Calculer un niveau d'éclairage en un point et sur une surface, le coefficient

d'uniformité d'une installation, le nombre d'appareil à mettre en place, l'utilance

d'un local, les facteurs de réflexions

Estimer les facteurs d'empoussièrement du local

ECLAIRAGE INTERIEUR

La méthode du facteur d'utilisation

La méthode dite de distribution des luminances

Détermination de la classe photométrique d'un luminaire

Confort visuel

Logiciels de calculs (avantages et inconvénients)

Concepts environnementaux

La norme NF EN 12464-1

Efficacité énergétique et éclairage

Eclairage des lieux de travail : santé, ergonomie et qualité des ambiances

Eclairage architectural

LOGICIEL RELUX POUR L'ECLAIRAGE INTERIEUR

Apprendre les fonctions de base de l'application ReluxPro

Déterminer le nombre requis de luminaires

Gérer efficacement les capteurs et sources lumineuses

Planifier des projets d'éclairage

Créer des présentations avec un plan CAD

Visualiser une installation intérieure avec éclairage naturel et artificiel

ECLAIRAGE EXTERIEUR

La norme NF EN 13201

L'éclairage sportif, l'éclairage décoratif urbain

Performances environnementales de l'éclairage public

Eclairage architectural d'ambiance

Eclairage des points particuliers

PLASTIQUE DE LA LUMIERE

Définir une approche plastique

Traduire une ambiance-lumière en solution éclairage

Estimer des dimensions lumière

Allier des contraintes et un parti pris plastique de la lumière

Adopter l'approche d'un concepteur lumière

Personnes concernées

Toute personne souhaitant acquérir des connaissances en éclairage architectural

Pré – requis : Aucun.

PEDAGOGIE

Le Formateur

Spécialiste de l'éclairage architectural.

Méthodes pédagogiques

Alternance de théorie et d'exercices.

Modalités d'évaluation

Tests de contrôle des connaissances à l'aide de QCM.

Intra entreprise

Lieu de formation : dans la ville de votre choix.

Inter entreprises à Paris, Lyon, Lille, Lisieux

Tarif par personne.

3 jours

1 550 € H.T.

Réf : IND167

Organisme de formation PROFORMALYS – Formations Industrie partout en France

Eclairage architectural

Tél. : 01 48 74 29 45 - Mail : contact@proformalys.com - Fax : 01 48 74 39 98

Toutes les formations Industrie de notre organisme de formation sur www.proformalys.com