



Initiation au codage multimédia

| | |
|--|--|
| Objectifs : A l'issue de cette formation, le participant découvrira comment les techniques et la théorie du traitement du signal se déclinent pour les applications de codage vidéo. Il connaîtra les différents blocs algorithmiques fonctionnels pour ces applications, ainsi que leur articulation. Enfin, il mettra en œuvre ces techniques de compression/décompression sur des cas pratiques avec le logiciel Scilab. | Personnes concernées La formation s'adresse aux ingénieurs et techniciens confrontés à des applications vidéo. |
| PROGRAMME | Pré requis : aucun. |
| LA COMPRESSION Le contexte et la définition des besoins Les rappels en théorie de l'information | PEDAGOGIE |
| LA COMPRESSION SANS PERTE Le codage entropique Le codage par plages et Run Length Encoding (format zip, GIF) | Le Formateur Spécialiste du codage multimédia. |
| LA COMPRESSION AVEC PERTE La quantification scalaire et vectorielle Le codage par transformation linéaire, format JPEG | Méthodes pédagogiques Pédagogie interactive alternant les apports théoriques et les exercices pratiques. Remise d'un support aide-mémoire au participant. |
| LA COMPRESSION VIDEO Les spécificités de la vidéo Le codage prédictif Les format sH26 X et MPEG Les formats de codage récents | Modalités d'évaluation Tests de contrôle des connaissances à l'aide de QCM. |
| LA COMPRESSION AUDIO Les spécificités du codage audio La compression des signaux de parole La compression des signaux de musique : format MP3 / format AAC... Aperçu des normes et recommandations | Intra entreprise Lieu de formation : dans la ville de votre choix. |
| | Inter entreprises à Paris, Lyon, Lille, Lisieux Tarif de la formation par personne. |
| | 2 jours |
| | 1 150 € |
| | Réf : IND377 |

Organisme de formation PROFORMALYS – Formations Industrie partout en France

Formation *Initiation au codage multimédia*