



## Eclairage scénique

<p><b>Objectifs :</b> A l'issue de cette formation, le participant sera en mesure de décrypter un catalogue de matériel d'éclairage, de sélectionner une source de lumière en fonction de ses qualités et performances techniques, de déterminer les dominances chromatiques d'une source, de faire la part entre la chromaticité due à la lumière et celle due à la matière, d'estimer un niveau d'éclairement en fonction d'une tâche visuelle et d'une classe photométrique, de calculer un niveau d'éclairement à installer et d'estimer des dimensions lumière.</p>	<p><b>Personnes concernées</b></p> <p>La formation s'adresse à toute personne appelée à travailler dans le domaine de l'éclairage scénique.</p> <p><b>Pré requis :</b> aucun.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROGRAMME</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PEDAGOGIE</b></p>
<p><b>GENERALITES</b></p> <p>La lumière et la vision Grandeurs et unités photométriques Les sources</p> <p><b>LUMIERE ET COLORIMETRIE</b></p> <p>Décrypter un catalogue de matériel d'éclairage Sélectionner une source de lumière à partir de qualités et performances techniques Déterminer les dominances chromatiques d'une source Faire la part entre la chromaticité de la lumière et celle incidente</p> <p><b>L'INSTALLATION LUMIERE</b></p> <p>Définir l'ensemble des appareils relatifs à une source / technologie Monter un ensemble appareillage/source Faire des réglages lumière</p> <p><b>L'ECLAIRAGISME</b></p> <p>Estimer un niveau d'éclairement à atteindre pour une tâche et une classe visuelle Calculer un niveau d'éclairement à installer Estimer des dimensions lumière Calculer un niveau d'éclairement en un point et sur une surface, le coefficient d'uniformité d'une installation, le nombre d'appareil à mettre en place, les facteurs de réflexions Estimer les facteurs d'empoussièrement du local</p>	<p><b>Le Formateur</b></p> <p>Spécialiste de l'éclairage.</p> <p><b>Méthodes pédagogiques</b></p> <p>Pédagogie interactive alternant les apports théoriques et les exercices pratiques. Remise d'un support aide-mémoire au participant.</p> <p><b>Modalités d'évaluation</b></p> <p>Tests de contrôle des connaissances à l'aide de QCM. L'évaluation permet de mesurer le niveau d'atteinte des objectifs opérationnels par l'apprenant. La formation est sanctionnée par une attestation individuelle de fin de formation avec une évaluation des acquis mentionnant le niveau d'acquisition de l'apprenant.</p> <p><b>Accès handicapés</b></p> <p>Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées. Afin de mettre en œuvre toutes les mesures d'accompagnement nécessaires à la formation de la personne en situation de handicap permanent ou temporaire, l'apprenant contacte en amont de la formation le conseiller ProFormalys afin d'être mis en relation avec le Référent Handicap.</p> <p><b>Intra entreprise</b> - Lieu de formation : dans la ville de votre choix.</p> <p><b>Inter entreprises à Paris, Lyon, Lille, Lisieux</b> - Tarif de la formation par personne.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>2 jours</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>1 250 €</b></p> <hr/>
	<p style="text-align: center;">Réf : IND438</p>

Organisme de formation PROFORMALYS – Formations Industrie partout en France

Formation *Eclairage scénique*