



## Les sources LED dans le spectacle

<b>Objectifs :</b> A l'issue de la formation, le participant sera en mesure d'identifier les possibilités scéniques et les contraintes techniques liées à l'utilisation de sources LED dans le spectacle vivant.	<b>Personnes concernées</b> La formation s'adresse aux techniciens, régisseurs de lumière et éclairagistes. <b>Pré requis :</b> Aucun.
<b>PROGRAMME</b>	<b>PEDAGOGIE</b>
<b>Les sources de lumière LED</b> Les principes de fonctionnement : les sources LED « blanches », RGB, RGB+W, RGB+A Les fondamentaux lumière (température de couleur, puissance, IRC) La limite des sources LED, durée de vie réelle, dérive dans le temps La différence entre l'utilisation de la source LED pour l'éclairage d'ambiance et l'éclairage de scènes <b>L'utilisation des sources LED pour le spectacle</b> L'inventaire des différents types de projecteurs existants La comparaison et limites halogène / LED : lumière, température de couleur, utilisation de gélamines La programmation des sources LED en DMX L'analyse des pannes les plus fréquentes et entretien possible Le risque photo-biologique : précautions à prendre vis-à-vis des acteurs <b>L'adaptation d'un plan d'éclairage</b> L'utilisation de sources LED en création : environnement mixte ou exclusivement LED La problématique de la tournée La programmation d'un éclairage scénique Les différents types d'appareils La LED à l'unité, branchement et manipulation Les rubans LED <b>La matrice LED</b> Les principes du matricage L'utilisation des sources LED comme écran pour la diffusion d'images fixes ou animées La programmation sur une matrice de sources LED	<b>Le Formateur</b> Expert de l'éclairage. <b>Méthodes pédagogiques</b> Pédagogie interactive alternant les apports théoriques et les exercices pratiques. Remise d'un support aide-mémoire au participant. <b>Modalités d'évaluation</b> Tests de contrôle des connaissances à l'aide de QCM. L'évaluation permet de mesurer le niveau d'atteinte des objectifs opérationnels par l'apprenant. La formation est sanctionnée par une attestation individuelle de fin de formation avec une évaluation des acquis mentionnant le niveau d'acquisition de l'apprenant. <b>Accès handicapés</b> Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées. Afin de mettre en œuvre toutes les mesures d'accompagnement nécessaires à la formation de la personne en situation de handicap permanent ou temporaire, l'apprenant contacte en amont de la formation le conseiller ProFormalys afin d'être mis en relation avec le Référent Handicap. <b>Intra entreprise</b> - Lieu de formation : dans la ville de votre choix. <b>Inter entreprises à Paris, Lyon, Lille, Lisieux</b> - Tarif de la formation par personne. <b>2 jours</b> <b>1 250 €</b> Réf : IND557

Organisme de formation PROFORMALYS – Formations Industrie partout en France

Formation *Les sources LED dans le spectacle*